

Danset, sang og sjarmerte

Anine Gutubakken Byles

Dans. Ikke et sete var ledig da 220 barn i alderen 5-15 år imponerte publikum med trinn de har øvd på siden januar.

Barna danset det siste innen «High School Musical», jazzdans, teaterdans og hip hop. Dette var Dansesonens første sceneforestilling. De fleste danserne debuterte, og alle hadde ligget i hardtrening siden januar. Leder for Dansesonen Tiril Andøl forteller at de to forestillingene ble utsolgt hele ti dager før premieren.

– Danserne ble tatt imot av et proft team som sørget for skikkelig lyd, og fantastisk lys- og røykeeffekt. Dette var med på å gi de unge danserne en spennende erfaring på scenen. Det har vært 700 innom på forestillingene, og det eksploderte, så flinke var de. Jeg var så stolt at jeg holdt på å sprekke, forteller Tiril.

Helene Hamre (19) fra Vollen sang «Freddy Min Skatt» fra musikalen «Grease» da 4. og 5.-klassingene fra skolene Arnestad og Heggedal fremførte «Hjemme Alene Fest».

– Jeg har sunget ganske lenge og har alltid likt det. Jeg synger i koret Bit også. Det er kjempemoro å danse. Det var ikke så skummelt å stå på scenen, for jeg har jo sunget i Oslo Spektrum med koret. Der var det veldig mange mennesker, forteller Helene.

Jentene roper i kor at de synes at det er så moro å gå på dans. De er også veldig enige om at teaterdans er det beste.

Smeltet publikum

Jentene fra 3. klasse jazzdans i Vollen sang og danset til «Smiletimen» fra musikalen «Annie» og sjarmerte publikum. Fredrikke Dahle Varsla (9) fra Vollen synes det var litt skummelt da hun skulle løfte venninnen Tiril Wold (9) fra Heggedal.

– Vi har øvd siden januar, men det var likevel skummelt å danse foran publikum. Det ble litt sommerfugler i magen kan du si, forteller Tiril.

Alle jentene har sett filmen, og det var derfor ekstra stas å fremføre dansen. Noen hadde også laget kostymene sine selv.

– Å danse er kjempemoro, spesielt med venninnene. Det er fint at vi kan gjøre noe sammen, sier Fredrikke.

Fra Vollen og Heggedal reiser danserne med buss over kommu-



I SVEVET: 2. klasse jazzdans fra Vollen fremførte «Jeg ønsker meg alt!» fra «High School Musical».



FARGERIKT: 1.-2. klasse jazzdans i Heggedal fremførte «Har vi så mye lekser» fra «High School Musical».

negrensen til Røyken for å danse sammen i Slemmestad.

Kult med hip hop

Hip hop-gruppen fra 5.-7. klasse danset etter sangen «The Train». Danselæreren Thomas O. Olsen sto for koreografien av nummeret kalt «The Great Journey». Han har æren for at gjengen har blitt så glad i hip hop.

– Han er så kul, rett og slett et naturtalent, forteller Matti Pedersen (11) fra Heggedal.

Kameratgjengen som løper etter hverandre i pausen har fortsatt mye å gi, selv etter å ha danset på scenen. At det er kult å danse hip hop er det liten tvil om.

– Å danse er tøft, spesielt hip hop. Jeg har holdt på i tre år og skal fortsette. Alle kameratene mine er med, så da er det jo ekstra gøy å dra på dansetrening. Det kiler litt i magen når jeg danser foran publikum, sier Elias Giske (11) fra Asker.



HØYT OPP: Fredrikke Dahle Varsla synes det var litt skummelt da hun skulle løfte venninnen Tiril Wold, men heldigvis gikk det bra.



Dansesonen holdt sommerav

JAZZ: Jentene fra 3. klasse jazzdans i Vollen hadde det kjempemoro da de fremførte



POSERTE: Hip hop er kult! hylte gjengen. Bak fra venstre Adrian Ingebrigtsen, Markus Ingebrigtsen, Mathias Hansen, Elias Giske Oksavik, Nadia Helen Evensen og Marta Sigernes. Foran fra venstre Benjamin Ihle Nilsson, Fredrik Arstad Ungnedal, Eline Hinderaker, Ingrid Flatby, Marte Kvinnegard og Matti Pedersen.



«Smiletimen».

- Hva er det som er så morsomt med dans?



MIA MOLNAR (8), HEGGEDAL:

- Det er så gøy at man kan gjøre så masse forskjellig med dans. Man kan danse for mange mennesker og synte samtidig også. Dessuten så er det moro å danse sammen med venninnene. Da har vi det alltid moro sammen.



VIKTORIA ASPVIK YTTERSTAD (11), ASKER:

- Dans er noe man kan bruke fritiden på, det er bra. Og så får man jo mange nye venner. Det er veldig spennende å danse foran publikum. Jeg har holdt på i ett år og kommer helt sikkert til å fortsette, det er jo bare kjempegøy.



CAJSA WIEN (11), VOLLEN:

- Ved å danse får man mange nye venner. Det at det er så mange forskjellige danser er spennende. Det er også moro med kostymer. Tirli er veldig morsom, spesielt når hun viser oss hvordan man ikke skal gjøre det.

ALLE FOTO: ANINE GUTUBAKKEN BYLES

Rockefeller neste

Anine Gutubakken Byles

Rockebandet Custom gleder seg til å spille på scenen hvor mange store band har spilt før.

De er nemlig klare for tredje runde av Emergenza-festivalen som er Skandinavias største festival for usignerte band på selveste Rockefeller. Lørdag 23. mai entrer gutta scenen i Oslo, og de satser selvfølgelig på å stikke av med seieren.

- Det som er litt komisk er at tre av oss ikke er gamle nok til å være på Rockefeller, så vi må holde oss backstage. Vi får ikke engang se på de andre bandene, forteller Martin Hulbak Skaar (17) fra Kolsås.

- Ingen av oss har vært der på

konsert en gang. Da er det litt kult at første gang vi er der så går vi rett på scenen, fortsetter Philip Paulsen (17) fra Nesbru.

Bandet har vært gjennom gruppespill på Sub Scene og semifinale på John D. Der var det publikum som heiet frem vinnerne, i den store finalen, derimot, vil en jury sende et band videre til den skandinaviske finalen i Stockholm.

Årets høydepunkt

Bandet spiller knalltøff rock og lager sangene selv. Det starter med litt gitarspill og avsluttes med tekst spikret av Mikkel. Bandets store forbilde er AC/DC, og gutta lå ute i mange timer for både å sikre seg billetter og å komme inn på konserten.

- Vi er inspirert av musikken deres, og konserten var årets høydepunkt. Det neste blir å spille på Rockefeller, sier gitaristen Philip.

Andre band som inspirerer er Thin Lizzy, Black Sabbath og The Who. Bandet har spilt inn en singel i Urban Studios der band som Satyricon og Madrugada også har vært. Nå har de planer om å lage en demo.

- Vi har vært med på Ungdommens Kulturmønstring og andre arrangementer i lokalmiljøet. Erfaring er viktig for oss. En gig er en gig, forteller Mikkel Johan Boye (18) fra Nesbru.

- Det hadde vært kult å spille på Onkel Blaa på Bekkestua en dag. Spesielt etter en fotballkamp, sier Marius Martinsen (17) fra Haslum.



GLEDER SEG: Custom fikk mange gode tilbakemeldinger etter semifinalen. Nå satser de på finaleplass. Fra venstre Mikkel Johan Boye, Martin Hulbak Skaar, Marius Martinsen og Philip Paulsen. FOTO: ANINE GUTUBAKKEN BYLES