



Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur

kultur@budstikka.no

Vekker danselysten

Bærum kommunes danseentusiast Siri Leonardsen (bildet) vil vekke lysten til å se dans. – Mitt håp er at folk oppsøker dans i Bærum Kulturhus fordi de har hørt at det skal være bra. Lysten til å se dans må vekkes. Det gjelder å finne en god miks som synliggjør bredde og kvalitet. Ut ifra besøkstallene hittil ser det ut til at vi har truffet godt, sier Leonardsen som er programansvarlig for dans til Danseinformasjon og tidligere var prøveleder for samtidsdanserne i Carte Blanche.



NORGE: «Seterjentenes søndag» endte med vill can can-dans.



I SYDEN: Førsteklassingene behersker minidisko og jazzdans.



UT PÅ REISE: Ungdomsgruppen fra Vollen danser jazzdans.

Ut på danse-reise

Danseforestilling. Hele 550 barn danset seg jorden rundt i Asker kulturhus i helgen.

Det åpner på en tropeøy med palmer når dansere fra Vollen tar oss med på jordomseiling.

– Dette var helt fantastisk flinke barn. De har også hatt en utrolig flink koreograf, sier Anders Rørvik Ellingsen fra Vollen.

Forestillingen heter «Jorden rundt på 80 minutter» og hadde premiere lørdag med 250 barn fra Dansesonen i Vollen på scenen i Asker kulturhus. I løpet av helgen ble forestillingen vist fire ganger med 550 barn fra Dansesonens avdelinger i Vollen, Heggedal, Slemmestad og Røyken.

Tilbake på tropeøya viser de litt øvede jentene jazzdans til eksotiske rytmer. «Vamos a la playa» strømmer ut av høyttalerne. Jen-

tene mimer med og stråler i rosa bukser med grønne topper.

I salen sitter foreldre, søsken og besteforeldre, ivrig etter å klappe. Applausen ble taktfast da danseskolens yngste tråkket i gang minidisko. Med glittertopper i knallfarger, utfoldet de seg i diskomusikk – stort sett i takt.

Barna danser gjennom mange land. I løpet av to akter og 80 minutter blir vi med på shopping i Storbriannia og møter lekesoldater som danser funkjazz og hip hop, før vi ender på sirkus i Sverige.

Her åpner linedanseren Ragnhild Rørvik Ellingsen (9). Hun har øvd mye på stuegulvet hjemme. Og selv om hun er blant danseskolens yngste elever, så opptre hun selvsikkert.

– Jeg går over gulvet, og later som om jeg går på line. Det er morsomt, også lærer jeg jo å danse, sier Ragnhild.

For anledningen har hun festet

Jentene er disiplinerte og flinke.

TIRIL ANDØL



DANSEFORESTILLING: Under oppsetningen «Jorden rundt på 80 minutter» i Asker kulturhus sto 250 barn sammen på scenen

håret i en stram topp. Også har hun rosa striper i håret.

– Mamma laget en «smultring» i håret mitt, forklarer hun.

Sirkusforestillingen har med tryllekunstnere, gjøglere og ville dyr.

– Dyrene skremmer klovnene. Det blir ganske skummelt til slutt, mener Ragnhild.

Liker disiplin

Hun får ros av danseskolens Tiril Andøl.

– Jentene er disiplinerte og flinke. Instruktører og mødre er

flinke til å guide, sier Andøl. De har blant annet sydd 43 kjoler til forestillingen.

Andøl har selv koreografert et titall av dansene. Hun fikk mye skryt for rammen rundt oppsetningen. Lys, musikk, bakgrunnsbilder og kostymer var profesjonelt laget og understreket temaet.

Etter runddanser til India, Østen, Afrika, Japan og USA trippes det lett til hjemlige setervolter. De litt øvede ungdommene trår til med ellebill can can-dans og letter på skjortekanten i innslaget «Seterjentenes søndag». Det

er også fart over hip hop-erne i «Lille Norge» og jazzdanserne i «Dovregubbens rike». Guttene har sitt eget innslag med streetdance fra ville vesten. Her var det noe for enhver smak i løpet av de 23 ulike dansene i forestillingen.

Sonia Anita Jensen

sonia.jensen@budstikka.no



Se flere bilder på www.budstikka.no

Krog til Oslo Jazzfestival

Karin Krog (bildet) fra Bekkestua vil ha sin egen konsert under Oslo jazzfestival. Sangerinnen som nylig fylte 75 år skal synges i Universitetets aula sammen med Bengt Hallberg 17. august. Også saksofonist Tore Brunborg fra Billingstad spiller med Tord Gustavssens Kvartett under jazzfestivalen.



Asker-elever med klarinettkonsert

Klarinettlærer Monica Granberg ved Asker kulturskole hadde nylig med sine elever til Hamar. Der hadde de konsert ved Toneheim folkehøgskole. Disse elevene var med på konserten (bildet): Didrik Dewan (fra venstre), Heidi Rossow, Elisabeth Lillestøl, Mari Robøle Samsonstuen, Anna Carlsen Likværn, Ingvill Andrea Røed, Håkon Egset Harnes, Ane Aasmo Finne, Heidi Bergestuen og Mathias Winther Thorsen.



DANSEGENERAL OG DELTAGER: Dansesonens leder Tiril Andøl er stolt av innsatsen til Ragnhild Rørvik Ellingbø som linedanser.



STORBRIANNIA: «Toy Soldiers» het dansen som 5. til 7.-klassingene fra Vollen viste.



i avslutningsnummeret.

ALLE FOTO: JOAKIM S. ENGER

– Hva synes du om forestillingen?

TURID JORDAN ENGEN, HURUM:

– Veldig fin. Barna var gjennomgående flinke alle sammen. Jeg har fire barnebarn fra Vollen som danser klassisk, show og er klovner.



INGRID HEIMDAL, VOLLEN:

– Selvfølgelig synes jeg dette er en kjempeflott forestilling. Jeg er imponert over at de får til dette, med jenter som ikke danser mer enn en gang per uke.



ANDERS RØRVIK ELLINGSEN, VOLLEN: – Helt fantastisk flinke barn. De har også hatt en utrolig flink koreograf. Datteren min danser i sirkusforestillingen, og hun har øvd masse hjemme.

Sol og musikk på Høvikodden



UTEKONSERT: Stein Torleif Bjella med band på Henie Onstad Kunstsenter.

BEGGE FOTO: ULF HANSEN

Rundt 700 publikummere møtte frem til utekonsert ved Henie Onstad Kunstsenter.

Det var mange som nøy både solskinn og utekonserten på Henie Onstad Kunstsenter. Visesangerne Jens Carelius med Arild Hammerø og hovedartisten, Stein Torleif Bjella spilte søndag ettermiddag. – Bjella hadde publikum i sin hule hånd. Det er første gang jeg har opplevd at folk reiser seg og klapper her ved utescenen. Og endelig kom sola og varmet, sier Lars Mørch Finborud. Han er musikkurator og ansvarlig for konserten ved Henie Onstad Kunstsenter. Åsa Nes hadde med hele familien fra Blommenholm til Høvikodden for å høre musikk. De var syv på plettedet i ettermiddagssolen.

– Vi har hatt en kjempefin dag. Bjella er min favoritt. Jeg liker sangen «Kjærlighet gjør meg syk» og den fikk jeg høre. Morsom tekst. Vi kommer gjerne tilbake til utescenen, sier hun.

Nils Arne Kvilekval fra Bjerkås opplevde jamming og at en ny plate ble til, da han lyttet til Jens Carelius.

– Han jammet låter til en plate

han skal spille inn. Det virket ikke ferdig, men det låt fint likevel, sier han.

Jens Carelius var fornøyd med å stå på scenen, og se over til åsen på Blommenholm der han er oppvokst. Og selvsagt satt mor og far blant publikum.

– Det er kjempefinn her på Henie Onstad Kunstsenter, og det var flott å stå på scenen i finværet. Dette er fjerde gang. Hver gang har det vært forskjellige stemninger. Det var fantastisk å spille, og befriende med applaus. Det er råfint på en idyllisk dag. Jeg er stolt over å ta med folk fra Oslo og vise frem Henie Onstad Kunstsenter. De kommer ikke for å se et kompromissløst bygg, men for å få en unik opplevelse. Kuratorene er flinke til å sette sammen musikk som passer, sier Carelius.

Han og Hammerø spilte flere låter som var satt sammen til to for anledningen. Dette er musikk Carelius ønsker å ha med på de to neste platene, som han arbeider med og vil gi ut på Janson Plateproduksjon neste år.

Sonia Anita Jensen

sonia.jensen@budstikka.no



TØFFE GUTTER: Det handlet om USA og ville vesten når guttene i 4. til 6. klasse danset streetdance.

STOR INTERESSE: Rundt 700 publikummere nøy sol og musikk fra amfiet på Høvikodden søndag.

